

RA 3b. Habilidad de comunicarse de manera efectiva con un rango de audiencias en inglés.

criterio	Insatisfactorio	En desarrollo	Satisfactorio	Ejemplar
Estructura de la presentación oral y escrita.	Carece de organización lógica. Muestra cierta coherencia, pero las ideas carecen de coherencia. El vocabulario es limitado, informal y coloquial.	Alguna información presentada en secuencia lógica. Algunos puntos quedan desplazados y se desvían del tema. El vocabulario es a veces vago.	Es coherente y lógicamente organizado. Transiciones utilizadas entre ideas y párrafos para crear coherencia. El vocabulario es claro.	Muestra un alto grado de atención a la lógica y el razonamiento de los puntos. Claramente lleva al lector/oyente a la conclusión y despierta el pensamiento sobre el tema. El vocabulario es muy apropiado para el contexto. Es muy claro.
Presentación escrita/realización de tareas.	No es lógico. Las ideas están presentes con detalles que pueden ser irrelevantes, inapropiados o inexactos. Errores continuos de ortografía, gramática, sintaxis y/o puntuación que dificulta la lectura.	Es lógico y sólido. Las ideas están presentes, pero podrían extenderse más completamente. Muestra un patrón de errores de ortografía, gramática, sintaxis y/o puntuación.	Está bien presentado. Las ideas se detallan, desarrollan y respaldan. Tiene pocos errores de ortografía, gramática, sintaxis y puntuación.	Está excepcionalmente bien presentado y argumentado. Las ideas son detalladas, bien desarrolladas y respaldadas con evidencia y hechos específicos. Está libre de errores de ortografía, gramática, sintaxis y puntuación que distraen.
Presentación Oral Fluidez y Pronunciación.	El habla es lenta, vacilante y tensa excepto por frases cortas y memorizadas; inaudible. Más de tres palabras mal pronunciadas	El habla es relativamente fluida, con algunas vacilaciones e irregularidades. El volumen oscila. No más de dos palabras mal pronunciadas.	Habla fluida; algunas vacilaciones; una ligera búsqueda de palabras. Palabra inaudible o dos. No más de una palabra mal pronunciada.	Habla fluida; pocas o ninguna duda; no hay intentos de buscar palabras. El volumen es excelente. Sin palabras mal pronunciadas.

