

RA 3b. Habilidad para comunicarse efectivamente en inglés con diversas de audiencias.

Criterio	Insatisfactorio	En desarrollo	Satisfactorio	Ejemplar
Estructura de la presentación oral y escrita	Carece de organización lógica. Muestra cierta coherencia, pero las ideas carecen de coherencia. El vocabulario es limitado, informal y coloquial.	Alguna información presentada en secuencia lógica. Algunos puntos quedan desplazados y se desvían del tema. El vocabulario a veces es impreciso.	Es coherente y está organizado lógicamente. Transiciones utilizadas entre ideas y párrafos para crear coherencia. El vocabulario es claro.	Muestra un alto grado de atención a la lógica y al razonamiento de los puntos. Conduce claramente al lector / oyente a la conclusión y suscita pensamientos sobre el tema. El vocabulario es muy apropiado para el contexto. Es muy claro.
Presentación escrita / logro de la tarea	No es lógico. Las ideas están presentes con detalles que pueden ser irrelevantes, inapropiados o inexactos. Errores continuos de ortografía, gramática, sintaxis y/o puntuación que dificultan la lectura.	Es lógico y sólido. Las ideas están presentes, pero podrían extenderse más completamente. Muestra un patrón de errores de ortografía, gramática, sintaxis y/o puntuación.	Está bien presentado. Las ideas se detallan, desarrollan y respaldan. Tiene pocos errores de ortografía, gramática, sintaxis y puntuación.	Está excepcionalmente bien presentado y argumentado. Las ideas están detalladas, bien desarrolladas y respaldadas con pruebas y hechos específicos. Está libre de errores ortográficos, gramaticales, de sintaxis y de puntuación que distraigan la atención.
Fluidez y pronunciación de presentaciones orales	El habla es lenta, vacilante y tensa excepto por frases cortas memorizadas; inaudible. Más de tres palabras mal pronunciadas	El habla es relativamente suave con algunas vacilaciones e irregularidades. El volumen oscila. No más de dos palabras mal pronunciadas.	Habla fluida; pocas vacilaciones; una ligera búsqueda de palabras. Una o dos palabras inaudibles. No más de una palabra mal pronunciada.	Habla fluida; pocas o ninguna vacilación; sin intentos de buscar palabras. El volumen es excelente. Sin palabras mal pronunciadas.