

RA 3a. Habilidad para comunicarse efectivamente en español con un rango de audiencias en español.

Criterio	Insatisfactorio	En desarrollo	Satisfactorio	Ejemplar
COMUNICACIÓN VERBAL Organización de las ideas, léxico, ayuda, visual, vocalización, entonación y manejo de las pausas	La presentación carece de estructura. El léxico no es adecuado para la audiencia. La vocalización y entonación son deficientes. No se respetan las indicaciones sobre el apoyo visual ni el tiempo asignado.	La estructura del discurso se puede mejorar. El léxico es parcialmente adecuado para la audiencia. La vocalización y entonación pueden ser pulidas. No se respetan todas las indicaciones sobre el apoyo visual, y no cumple con el tiempo asignado.	El discurso tiene, en su mayor parte, una estructura correcta. El léxico es relevante para la audiencia. La vocalización y entonación son bastante adecuadas para la mayor parte de la exposición. El apoyo visual es claro y agradable. Se respeta el tiempo asignado.	El discurso presenta una estructura clara. El léxico es formal/académico, adecuado para la audiencia. La vocalización y entonación son totalmente acertadas. El apoyo visual contribuye a enriquecer lo que se expone. Incluye ejemplos que ilustran el mensaje. Se respeta el tiempo asignado.
	No tiene control sobre el uso de los andamios y/o pausas de sonido; utiliza más de cuatro.	Uso máximo de cuatro rellenos y/o pausas de sonido.	Buen manejo de las pausas. Utiliza un máximo de dos apoyos de andamiaje, dos rellenos o pausas habladas.	El manejo de las pausas contribuye a la comprensión del mensaje. No utiliza rellenos ni pausas habladas.
COMUNICACIÓN NO VERBAL Contacto visual, postura corporal, uso de manos, gestos, entre otros	La postura corporal, expresión de gestos y el contacto visual no respaldan el discurso oral. Se evidencia inseguridad y/o rigidez.	La postura corporal, los gestos y el contacto visual respaldan parcialmente el discurso oral. Se evidencia cierta inseguridad y/o rigidez.	La postura corporal, los gestos y el contacto visual respaldan el discurso oral. Muestra confianza, preparación y cierto entusiasmo.	La postura corporal, los gestos y el contacto visual expresan confianza, entusiasmo y respaldan el discurso oral. Hay un excelente dominio escénico.
COMUNICACIÓN ESCRITA Estructuración de ideas; claridad y precisión. Uso de reglas ortográficas.	La redacción carece de estructura y articulación. Las ideas son ambiguas. No presenta fuentes para respaldar las ideas, o si lo hace, no son confiables. No cita adecuadamente ni respeta el límite de palabras. No cumple con las reglas de ortografía; tiene más de cuatro errores. El vocabulario no es apropiado para el contexto.	La organización lógica entre las ideas se puede mejorar. Ocasionalmente, las ideas están respaldadas por fuentes confiables y/o relevantes para el tema. No cita adecuadamente ni respeta el límite de palabras. No siempre aplica las reglas de ortografía; tiene de uno a cuatro errores. El vocabulario rara vez es apropiado para el contexto.	La escritura articula la mayoría de las ideas de manera efectiva y con lógica. En su mayor parte, las fuentes son confiables y están relacionadas con el tema. Cita correctamente. Respeto el límite de palabras. La aplicación de las reglas del lenguaje es correcta; puede presentar algún error. En su mayor parte, el vocabulario es apropiado para el contexto.	Las ideas están totalmente articuladas y son efectivas; la escritura tiene una estructura lógica y coherente. Se presentan fuentes confiables relacionadas con el tema, las cuales respaldan el discurso. Cita correctamente. Respeto el límite de palabras. Existe maestría en la aplicación de las reglas del lenguaje. A lo largo de la escritura, se utiliza un léxico formal, académico y apropiado al contexto. No hay errores ortográficos.