



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

CONTENIDO DE CURSO

INGLÉS III

IDIG1003

A. IDIOMA DE ELABORACIÓN

Español

B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este curso se revisan estructuras gramaticales de modales de obligación y deducción, la voz pasiva, condicionales irreales y patrones verbales. Los estudiantes realizan composiciones con estructura académica y presentaciones orales sobre temas cotidianos, de entretenimiento y oportunidades.

C. CONOCIMIENTOS PREVIOS DEL CURSO

Ofimática

D. OBJETIVO GENERAL

Aplicar de manera oral y escrita estructuras gramaticales que le permitan comunicarse sobre temas cotidianos, familiares y académicos, por medio de conversaciones, presentaciones orales y redacción de ensayos.

E. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

El estudiante al finalizar el curso estará en capacidad de:

1	Comprender conversaciones y entrevistas cotidianas para la identificación de las ideas principales.
2	Examinar información de textos para la comprensión de las ideas principales de temas académicos y cotidianos.
3	Desarrollar la comunicación oral por medio de conversaciones, discusiones y/o presentaciones sobre temas familiares.
4	Elaborar una composición académica utilizando un nivel intermedio de inglés.

F. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Aprendizaje asistido por el profesor	✓
Aprendizaje cooperativo/colaborativo:	✓
Aprendizaje de prácticas de aplicación y experimentación:	
Aprendizaje autónomo:	✓

G. EVALUACIÓN DEL CURSO

Actividades de Evaluación	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA
Exámenes			✓
Lecciones		✓	✓
Tareas		✓	✓
Proyectos			
Laboratorio/Experimental		✓	✓
Participación en Clase		✓	✓
Visitas			
Otras			

H. PROGRAMA DEL CURSO

UNIDADES y SUBUNIDADES	Horas Docencia
------------------------	----------------



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

CONTENIDO DE CURSO

INGLÉS III

IDIG1003

H. PROGRAMA DEL CURSO

UNIDADES y SUBUNIDADES	Horas Docencia
1. Diferentes culturas	10
1.1. Costumbres de otros países	
1.2. Comidas especiales	
1.3. Interacción oral: introducción de expresiones para discusión de temas contemporáneos	
1.4. Programa de escritura: esquema de la composición del ensayo	
1.5. Gramática: modales de obligación, comparativos y superlativos	
2. Casas y hogares	10
2.1. Indicar donde vive, dar direcciones	
2.2. Conociendo ciudades	
2.3. Interacción oral: desarrollar la fluidez oral practicando interacción grupal	
2.4. Programa de escritura: desarrollar el "outline" de la composición de tres párrafos	
2.5. Gramática: cuantificadores y modales de deducción	
3. Información cotidiana	10
3.1. Noticias	
3.2. Solicitar la opinión de las personas	
3.3. Interacción oral: conversación y discusión sobre temas contemporáneo	
3.4. Programa de escritura: desarrollo de la idea principal y de apoyo en la composición	
3.5. Gramática: patrones gramaticales de los verbos y discurso indirecto	
4. Medios de entretenimiento	10
4.1. Recomendando programas de televisión	
4.2. La música está en todos lados	
4.3. Interacción oral: desarrollo de una presentación usando introducción, cuerpo y conclusión	
4.4. Programa de escritura: desarrollo del contenido del ensayo	
4.5. Gramática: voz pasiva y oraciones subordinadas relativas	
5. Oportunidades pasadas y futuras	8
5.1. Cosas que te gustaría hacer	
5.2. Eventos imaginarios del pasado	
5.3. Interacción oral: exposición final	
5.4. Programa de escritura: presentación del ensayo completo	
5.5. Gramática: segundo condicional y tercer condicional	

I. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BÁSICA	1. Doff, A., Thaine Craig, Puchta Herbert, Stranks Jeff & Lewis-Jones Peter.. (2016). Empower B1+ Combo B. (4th). Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press. ISBN-10: 1316601285, ISBN-13: 9781316601280
--------	--



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

CONTENIDO DE CURSO

INGLÉS III

IDIG1003

COMPLEMENTARIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raymond Murphy. (2015). ESSENTIAL GRAMMAR IN USE with answers. (5). United Kingdom: Cambridge University Press. ISBN-10: 1107480558, ISBN-13: 9781107480551 2. Cambridge University Press. (2012). THE CAMBRIDGE LEARNER'S DICTIONARY. (4). United Kingdom: Cambridge University Press. ISBN-10: 1107660157, ISBN-13: 9781107660151 3. Ann O. Strauch. (2010). Writers at Work - Compositions. (2005). The United States: Cambridge University Press. ISBN-10: 0521544963, ISBN-13: 9780521544962
----------------	--

J. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES

1. Diferentes culturas

Introducción a la unidad

Esta unidad permite entablar conversaciones sobre temas de cultura y estilos de vida. El estudiante utiliza comparativos, superlativos y modales de obligación para comunicarse e interactuar aplicando el vocabulario y gramática aprendida.

Meta-Lenguaje

comparativos, superlativos, modales de obligación

Subunidades

1.1. Costumbres de otros países
1.2. Comidas especiales
1.3. Interacción oral: introducción de expresiones para discusión de temas contemporáneos
1.4. Programa de escritura: esquema de la composición del ensayo
1.5. Gramática: modales de obligación, comparativos y superlativos

Objetivos de Aprendizaje

1.1. Aplicar los modales de obligación en la discusión sobre tradiciones y obligaciones en distintas culturas
1.2. Aplicar el vocabulario y estructuras gramaticales apropiadas para la comparación de diferentes platos populares de diversos países
1.3. Identificar expresiones para usarlas en una discusión sobre temas de cultura
1.4. Proponer los temas principales o "outline" de un ensayo de tres párrafos

Actividades

- 1.1. Trabajo
Desarrollo de las destrezas y habilidades de reading
- 1.2. Trabajo
Desarrollo de las destrezas y habilidades de listening
- 1.3. Trabajo
Desarrollo de las destrezas y habilidades de speaking
- 1.4. Trabajo
Desarrollo de las destrezas y habilidades de writing

Referencias Bibliográficas adicionales

- 1.1. (Libro) Empower B1+ Combo B
Doff, A., Thaine Craig, Puchta Herbert, Stranks Jeff & Lewis-Jones Peter.. (2016). Empower B1+ Combo B. (4th). Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press. ISBN-10:



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
CONTENIDO DE CURSO
INGLÉS III
IDIG1003

J. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES

1316601285, ISBN-13: 9781316601280

- 1.2. (Libro) ESSENTIAL GRAMMAR IN USE with answers
Raymond Murphy. (2015). ESSENTIAL GRAMMAR IN USE with answers. (5). United Kingdom: Cambridge University Press. ISBN-10: 1107480558, ISBN-13: 9781107480551

2. Casas y hogares

Introducción a la unidad

Esta unidad permite que los estudiantes puedan comunicar ideas sobre los lugares donde viven y sus vecindarios. Se usan modales de deducción y cuantificadores para hacer descripciones más elaboradas.

Meta-Lenguaje

cuantificadores, modales de deducción

Subunidades

2.1. Indicar donde vive, dar direcciones
2.2. Conociendo ciudades
2.3. Interacción oral: desarrollar la fluidez oral practicando interacción grupal
2.4. Programa de escritura: desarrollar el "outline" de la composición de tres párrafos
2.5. Gramática: cuantificadores y modales de deducción

Objetivos de Aprendizaje

2.1. Aplicar los verbos de modales de deducción para la expresión de certeza, probabilidad o imposibilidad
2.2. Utilizar cuantificadores, combinaciones de verbos y preposiciones para la descripción de una ciudad y su infraestructura
2.3. Establecer conversaciones grupales sobre temas cotidianos
2.4. Diseñar el "outline" de un ensayo

Actividades

- 2.1. Trabajo
Desarrollo de destrezas y habilidades de reading
- 2.2. Trabajo
Desarrollo de destrezas y habilidades de listening
- 2.3. Trabajo
Desarrollo de destrezas y habilidades de speaking
- 2.4. Trabajo
Desarrollo de destrezas y habilidades de writing

3. Información cotidiana

Introducción a la unidad

Esta unidad permite comunicarse en inglés por medio de conversaciones sobre noticias actuales. Se utilizan los verbos conjugados y el discurso reportado para hablar de experiencias propias.

Meta-Lenguaje

discurso indirecto, patrones gramaticales de los verbos



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
CONTENIDO DE CURSO
INGLÉS III
IDIG1003

J. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES

Subunidades

3.1. Noticias
3.2. Solicitar la opinión de las personas
3.3. Interacción oral: conversación y discusión sobre temas contemporáneo
3.4. Programa de escritura: desarrollo de la idea principal y de apoyo en la composición
3.5. Gramática: patrones gramaticales de los verbos y discurso indirecto

Objetivos de Aprendizaje

3.1. Describir sucesos cotidianos a través del lenguaje reportado
3.2. Reportar conclusiones de una encuesta a través de patrones verbales
3.3. Formular una discusión, interactuando y defendiendo sus puntos de vista
3.4. Desarrollar el párrafo introductorio de un ensayo

Actividades

- 3.1. Trabajo
Desarrollo de destrezas y habilidades de reading
- 3.2. Trabajo
Desarrollo de destrezas y habilidades de listening
- 3.3. Trabajo
Desarrollo de destrezas y habilidades de speaking
- 3.4. Trabajo
Desarrollo de destrezas y habilidades de writing

4. Medios de entretenimiento

Introducción a la unidad

En esta unidad, se adquiere vocabulario que permite comunicarse sobre temas de entretenimiento y redactar composiciones académicas. Se aprenden componentes gramaticales como el uso de la voz pasiva y cláusulas relativas para de esta manera refutar temas de aspecto social como es el cine, la música y la radio.

Meta-Lenguaje

voz pasiva, oraciones subordinadas relativas

Subunidades

4.1. Recomendando programas de televisión
4.2. La música está en todos lados
4.3. Interacción oral: desarrollo de una presentación usando introducción, cuerpo y conclusión
4.4. Programa de escritura: desarrollo del contenido del ensayo
4.5. Gramática: voz pasiva y oraciones subordinadas relativas

Objetivos de Aprendizaje

4.1. Utilizar la voz pasiva en diálogos y presentaciones
4.2. Describir información adicional a través de oraciones subordinadas relativas
4.3. Desarrollar los párrafos de contenido del ensayo



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
CONTENIDO DE CURSO
INGLÉS III
IDIG1003

J. DESCRIPCIÓN DE UNIDADES

Actividades

- 4.1. Trabajo
Desarrollo de las destrezas y habilidades de reading
- 4.2. Trabajo
Desarrollo de las destrezas y habilidades de listening
- 4.3. Trabajo
Desarrollo de las destrezas y habilidades de speaking
- 4.4. Trabajo
Desarrollo de las destrezas y habilidades de writing

5. Oportunidades pasadas y futuras

Introducción a la unidad

En esta unidad, los estudiantes presentan un ensayo utilizando lo aprendido a lo largo del curso. Se enfatiza el uso del segundo y tercer condicional para reportar situaciones del pasado.

Meta-Lenguaje

Segundo condicional, Tercer condicional

Subunidades

5.1. Cosas que te gustaría hacer
5.2. Eventos imaginarios del pasado
5.3. Interacción oral: exposición final
5.4. Programa de escritura: presentación del ensayo completo
5.5. Gramática: segundo condicional y tercer condicional

Objetivos de Aprendizaje

5.1. Utilizar el segundo y tercer condicional a través de conversaciones
5.2. Desarrollar la fluidez oral por medio de una presentación oral
5.3. Desarrollar un ensayo completo utilizando el vocabulario y estructuras gramaticales aprendidas

Actividades

- 5.1. Trabajo
Desarrollo de las destrezas y habilidades de reading
- 5.2. Trabajo
Desarrollo de las destrezas y habilidades de listening
- 5.3. Trabajo
Desarrollo de las destrezas y habilidades de speaking
- 5.4. Trabajo
Desarrollo de las destrezas y habilidades de writing



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
CONTENIDO DE CURSO
INGLÉS III
IDIG1003

K. RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DEL CONTENIDO DE CURSO

Profesor	Correo	Participación
MORENO ABRAMOWICZ MARIA CECILIA	macemore@espol.edu.ec	Coordinador de materia
BALDEON ROCA ERIKA GABRIELA	gbaldeon@espol.edu.ec	Colaborador