

### 3) Comunicarse efectivamente en una variedad de contextos profesionales.

Criterio	NIVEL DE APRENDIZAJE			
	Inicial	En Desarrollo	Desarrollado	Excelencia
<b>1. Comprensión oral y escrita del discurso académico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comprensión del texto es ineficiente.</li> <li>La identificación de los componentes de la estructura y discriminación del contexto son equivocadas.</li> <li>Ausencia de actitud prosumidora académica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el texto académico de manera insuficiente.</li> <li>Identifica algunos componentes de la estructura sin discriminar el contexto apropiadamente.</li> <li>Actitud prosumidora académica en formación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el texto académico de manera suficiente.</li> <li>Identifica completamente la estructura que subyace en un determinado contexto.</li> <li>Diferencia completamente la información, del conocimiento.</li> <li>Tiene actitud prosumidora académica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el texto académico de manera profunda.</li> <li>Aplica estrategias para discriminar la estructura que subyace en un determinado contexto.</li> <li>Diferencia la información, del conocimiento.</li> <li>Evidencia un sólido perfil de prosumidor académico.</li> </ul>
<b>2. Organización.</b> <i>(Planificación de estructura de la comunicación. Orden y pertinencia de ideas)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación carece de estructura coherente.</li> <li>Organización de ideas sin unidad ni relación lógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En determinados segmentos, la estructura de la comunicación es ambigua, desordenada.</li> <li>Algunas ideas se organizan de manera ilógica y carecen de unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación presenta una estructura coherente.</li> <li>Las ideas se relacionan con lógica unidad y pertinencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación es estructurada y coherente, evidenciando unidad, orden lógico y pertinencia en las ideas, que además están debidamente jerarquizadas.</li> <li>Presenta antecedentes y consecuencias del hecho.</li> </ul>
<b>3. Argumentación</b> <i>(Defensa de ideas. Fuentes confiables y pertinentes)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausencia de argumentos que respalden ideas.</li> <li>Carencia de fuentes bibliográficas confiables y pertinentes.</li> <li>La calidad de las respuestas es nula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La argumentación, ocasionalmente insustancial.</li> <li>Presenta insuficientes fuentes confiables, algunas descontextualizadas. La calidad de las respuestas es insatisfactoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta de manera suficiente y sustancial.</li> <li>Trabaja con suficientes fuentes confiables y pertinentes al contexto. La calidad de las respuestas es satisfactoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia un proceso argumentativo consolidado, pertinente y contundente que lo sustenta en suficientes fuentes confiables y actualizadas. Respuestas sólidas y suficientes.</li> </ul>
<b>4. Léxico</b> <i>(Vocabulario, contextualizado, preciso, formal, académico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mensaje es incomprensible.</li> <li>Léxico inadecuado al contexto.</li> <li>Vocabulario limitado, lenguaje informal, coloquial, impreciso.</li> <li>Ortografía deficiente. Construcción de ideas carece de concordancia semántica y sintáctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mensaje poco comprensible.</li> <li>Vocabulario parcialmente adecuado al contexto.</li> <li>Ocasionalmente el lenguaje es impreciso e informal.</li> <li>Ortografía mejorable.</li> <li>En ocasiones, evidencia falta de concordancia semántica y sintáctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El mensaje es comprensible.</li> <li>Léxico adecuado al contexto.</li> <li>Lenguaje formal, académico.</li> <li>Aplica satisfactoriamente la ortografía.</li> <li>Aplica normativa de concordancia semántica y sintáctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El mensaje es comprendido con claridad.</li> <li>Léxico es adecuado al contexto.</li> <li>Lenguaje es altamente académico y científico.</li> <li>Presenta un dominio ortográfico.</li> <li>Cumple reglas de concordancia semántica y sintáctica.</li> </ul>
<b>5. Comunicación verbal</b> <i>(Dicción, volume, intensidad, entonación, escucha active emisor/receptor)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación verbal es ineficaz.</li> <li>En su rol de receptor, evidencia incomprensión del mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación verbal es limitada.</li> <li>Limitada comprensión del mensaje en su rol de receptor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación verbal es eficiente.</li> <li>Comprensión efectiva del mensaje en su rol de receptor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación verbal capta el interés de la audiencia.</li> <li>En su rol de receptor, demuestra interés, entusiasmo y comprensión efectiva del mensaje.</li> </ul>
<b>6. Comunicación no verbal</b> <i>Lenguaje corporal</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En su rol de emisor evidencia una deficiente comunicación no verbal.</li> <li>La expresión corporal no brinda apoyo al discurso oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En su rol de emisor, en la comunicación utiliza inadecuadamente el lenguaje corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En su rol de emisor, el lenguaje corporal es pertinente y contextualizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En su rol de emisor el lenguaje corporal es apropiado, atrayente y de acuerdo al contexto.</li> </ul>

